

arts numériques + Python I, II, III

[Git repository of the course](#)

références artistiques

setup python

python + scraping (videogrep)

python scripting

références artistiques

The Great Netflix

Videogrep

Unerasable Characters

Code Poems

The Great Netflix

par Linda Hilfling Ritasdatter et Kristoffer Gansing

Infrastructures numériques au-delà du cloud.

Recherche artistique sur la « de-clouding » et
la redistribution des médias à partir des
plateformes contemporaines basées sur le
cloud et contrôlées par des algorithmes.

The Great Netflix – A video Store After the End of the World



Récupérer des films

à l'aide d'un VPN

afin de changer

régulièrement

d'emplacement

Une fois téléchargés

les lire et les

enregistrer sur des

cassette vidéo



enregistrement vidéo

A VIDEO STORE AFTER THE END OF THE WORLD



A Video Store After the End of the World est un magasin de vidéos analogiques, non pas nostalgique, mais une infrastructure alternative située dans un futur rétro imaginaire où les réseaux cloud ont cessé d'exister.

Le monde qui a pris fin ici est le monde en tant que récit cohérent et imaginaire culturel à une époque de catastrophe écologique complexe.

Le magasin devient une infrastructure temporaire qui rassemble des documents dans une archive évolutive de pratiques informatiques qui résistent au régime spatio-temporel extractiviste du cloud.

Videogrep by Sam Lavigne



Un util Python qui recherche les dialogues dans les vidéos, puis monte une nouvelle vidéo à partir de ce qu'il trouve (sorry)

vidéos

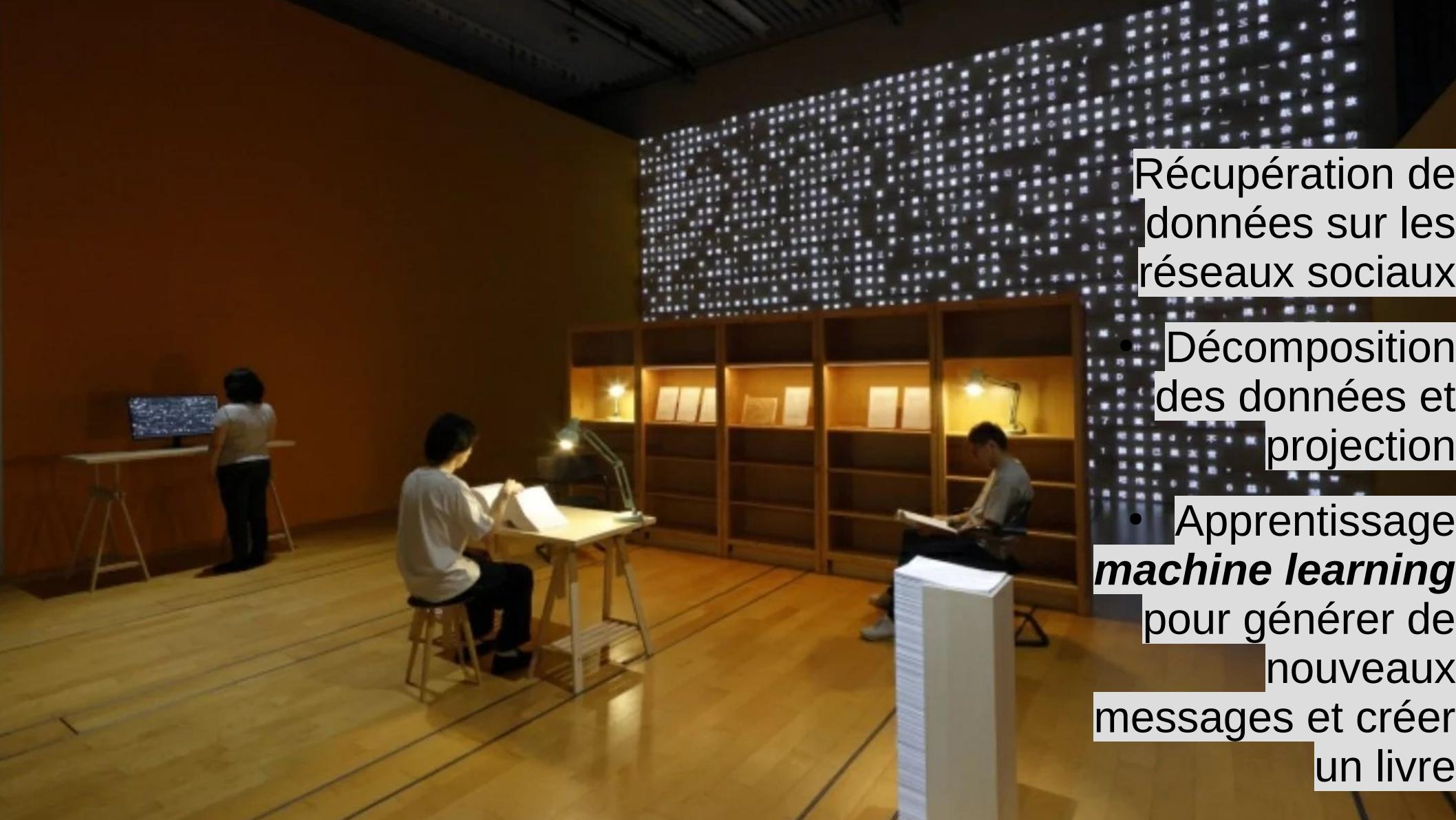
[Repository sur GitHub](#)

Unerasable Characters

par Winnie Soon



La série « The unerasable » explore la politique de l'effacement et la temporalité des voix dans le contexte de la censure numérique



Récupération de données sur les réseaux sociaux

- Décomposition des données et projection
- Apprentissage **machine learning** pour générer de nouveaux messages et créer un livre

La série Unerasable Characters rassemble des voix inaudibles sous forme de données textuelles censurées/effacées (autorisation refusée).

*Elle s'appuie sur l'une des plus grandes plateformes de médias sociaux en Chine, Weibo, via le système appelé « **Weiboscope** », un projet de collecte et de visualisation de données développé par le Dr Fu King-wa de l'université de Hong Kong.*

[website](#) & [github repository](#)

Les Deux by Nick Montfort

L'élève frappe à la porte du professeur.
Elle le défie.
Ils attendent en silence.

L'élève frappe à la porte du professeur.
Elle la défie.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'entraîneur s'adresse à l'haltérophile.
Il le frappe.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Elle le prend dans ses bras.
Ils éclatent de rire.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Il la conseille.
Ils éclatent de rire.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Elle le congratule.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'élève frappe à la porte du professeur.
Elle le défie.
Ils attendent en silence.

L'élève frappe à la porte du professeur.
Elle la défie.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'entraîneur s'adresse à l'haltérophile.
Il le frappe.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Elle le prend dans ses bras.
Ils éclatent de rire.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Il la conseille.
Ils éclatent de rire.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Elle le congratule.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

Copyright 2010-2015 Nick Montfort and Serge Bouchardon

Copying and distribution of this file, with or without modification,
are permitted in any medium without royalty provided the copyright
notice and this notice are preserved. This file is offered as-is,
without any warranty.

Version JavaScript: http://nickm.com/2/les_deux.html

29 juillet 2018: CompatibilitÃ© avec Python 2/3 en ajoutant des parenthÃ“ses
"""

```
from random import choice
from time import sleep

commencement = [
    "Lâ€™agent de police sâ€™approche de lâ€™automobiliste",
    "Le procureur regarde lâ€™agresseur",
    "Lâ€™anesthÃsiste se tourne vers le mÃdecin",
    "Lâ€™ÃolÃve frappe Ã  la porte du professeur",
    "Lâ€™Ãclairagiste sâ€™avance vers lâ€™Ãquilibriste",
    "Lâ€™entraÃneur sâ€™adresse Ã  lâ€™haltÃrophile",
    "Lâ€™Ãconomiste interpelle lâ€™entrepreneur"
]
```

```
verbe = [
    "sermonne",
    "conseille",
    "congratule",
    "rÃconforte",
    "prend dans ses bras"]
```

source code

Python + setup I

installer **pip3** or **pip**

installer **Virtualenv**

Éditeur Code : [Tonny](#), [Pulsar](#), [VisualCode](#)

how-to sur erg git

Python + scraping II

videogrep pour
créer des collages vidéo ou audio
travailler avec « virtualenv »

videogrep tutorial

Utilisez-le à partir de la ligne de commande.

```
videogrep --input path/to/video.mp4 --search 'search phrase'
```

Utilisez-le comme module

```
from videogrep import videogrep  
  
videogrep('path/to/your/files', 'output_file_name.mp4', 'search_term', 'search_type')
```

Python scripting III

variables, input, print()

instructions conditionnelles if/elif/else

list, dictionary

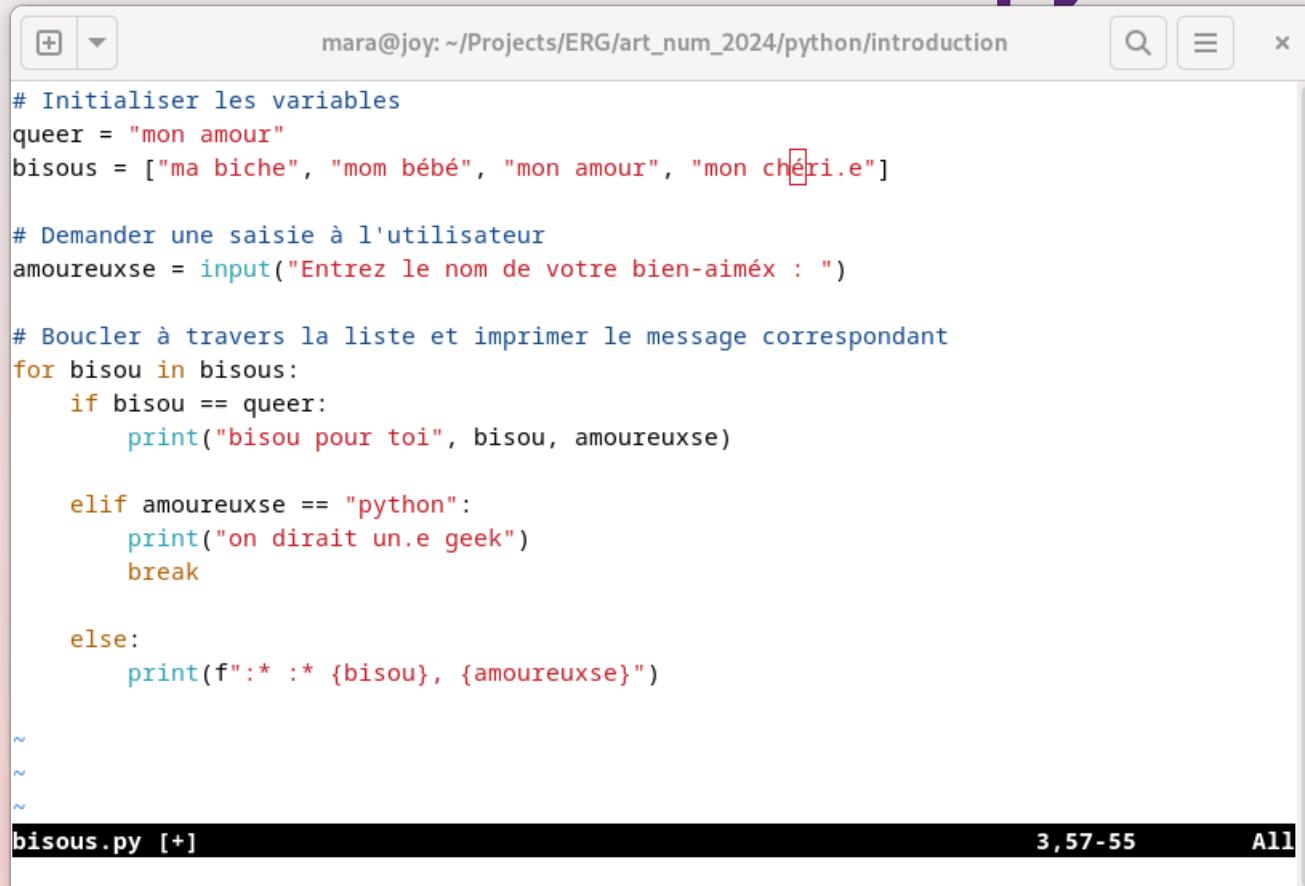
for loop + while loop

random

functions

return

lettres d'amour avec python



A screenshot of a terminal window titled "mara@joy: ~/Projects/ERG/art_num_2024/python/introduction". The window contains the following Python script:

```
# Initialiser les variables
queer = "mon amour"
bisous = ["ma biche", "mom bébé", "mon amour", "mon chérie"]

# Demander une saisie à l'utilisateur
amoureuxse = input("Entrez le nom de votre bien-aimé : ")

# Boucler à travers la liste et imprimer le message correspondant
for bisou in bisous:
    if bisou == queer:
        print("bisou pour toi", bisou, amoureuxse)

    elif amoureuxse == "python":
        print("on dirait un.e geek")
        break

    else:
        print(f":* :* {bisou}, {amoureuxse}")

~
~
~
```

The terminal window has a dark theme. The file name "bisous.py" is visible at the bottom left, along with a "[+]" button. At the bottom right, there are status indicators: "3,57-55" and "All".

Python + scraping - extras

travailler avec [requests and beautiful-soup](#)

voir des exemples vidéo [ici](#)

voir des exemples audio [ici](#)