

arts numériques + Python I, II, III

Git repository of the course

références artistiques

setup python

python + scraping (videogrep)

python scripting

références artistiques

The Great Netfix

Videogrep

Unerasable Characters

Code Poems



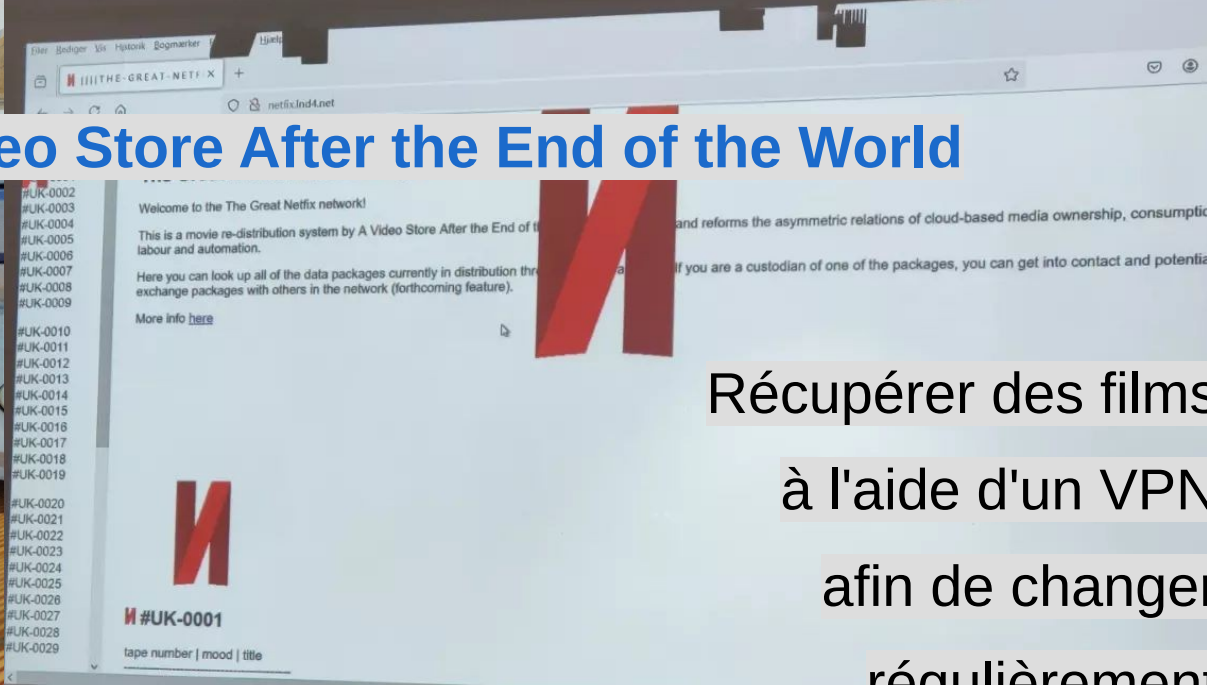
The Great Netflix

par Linda Hilfling Ritasdatter et Kristoffer Gansing

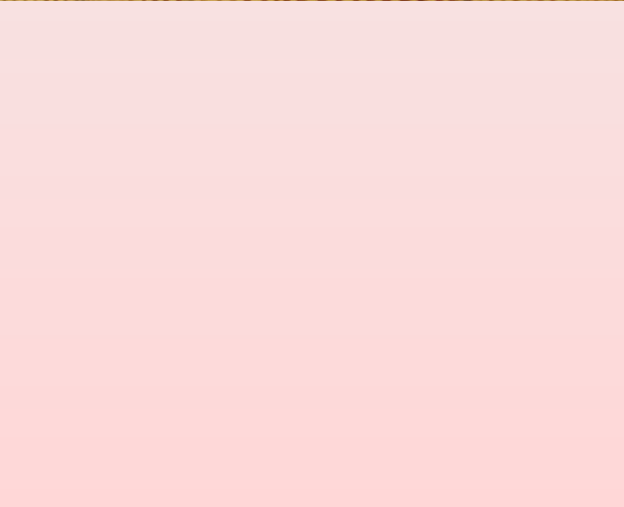
Infrastructures numériques au-delà du cloud.

•
Recherche artistique sur la « de-clouding » et la redistribution des médias à partir des plateformes contemporaines basées sur le cloud et contrôlées par des algorithmes.

The Great Netflix – A video Store After the End of the World



Récupérer des films
à l'aide d'un VPN
afin de changer
régulièrement
d'emplacement



Une fois téléchargés
les lire et les
enregistrer sur des
cassettes vidéo



enregistrement vidéo

A VIDEO STORE AFTER THE END OF THE WORLD

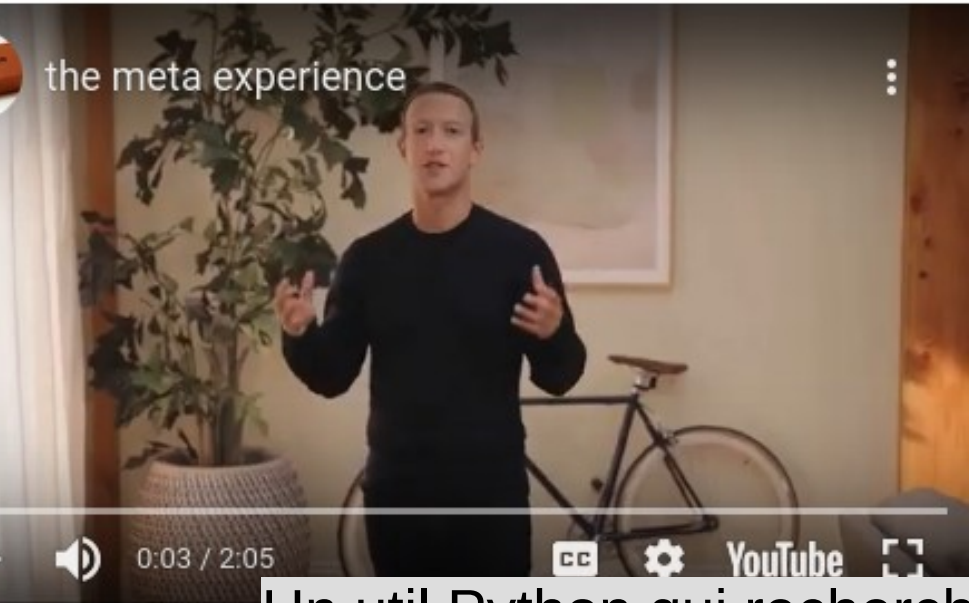


A Video Store After the End of the World est un magasin de vidéos analogiques, non pas nostalgique, mais une infrastructure alternative située dans un futur rétro imaginaire où les réseaux cloud ont cessé d'exister.

Le monde qui a pris fin ici est le monde en tant que récit cohérent et imaginaire culturel à une époque de catastrophe écologique complexe.

Le magasin devient une infrastructure temporaire qui rassemble des documents dans une archive évolutive de pratiques informatiques qui résistent au régime spatio-temporel extractiviste du cloud.

Videogrep by Sam Lavigne



Un util Python qui recherche les dialogues dans les vidéos, puis monte une nouvelle vidéo à partir de ce qu'il trouve

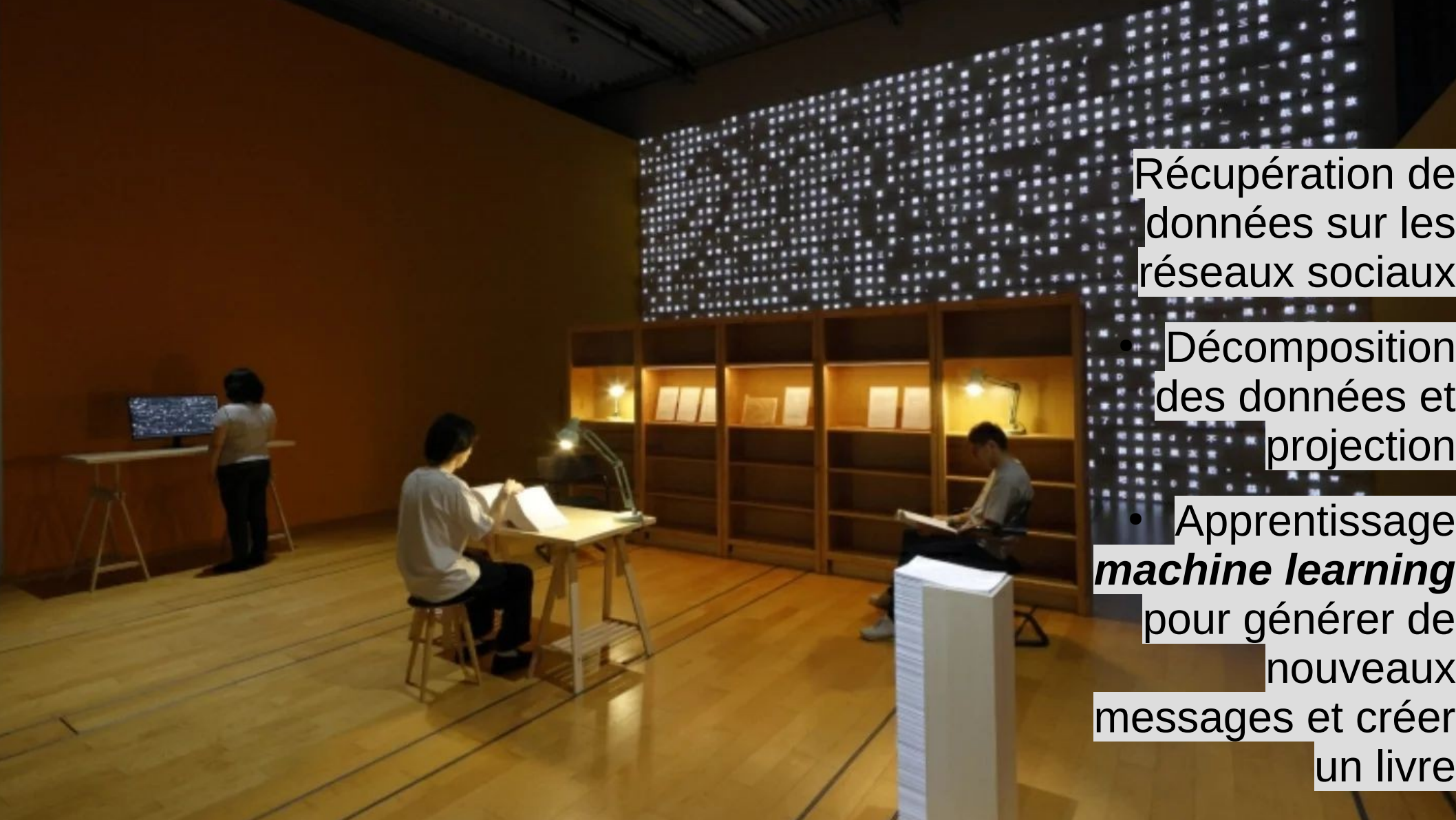
vidéos

Repository sur GitHub

Unerasable Characters

par Winnie Soon

La série « The unerasable » explore la politique de l'effacement et la temporalité des voix dans le contexte de la censure numérique



Récupération de données sur les réseaux sociaux

- Décomposition des données et projection

- Apprentissage **machine learning** pour générer de nouveaux messages et créer un livre

La série Unerasable Characters rassemble des voix inaudibles sous forme de données textuelles censurées/effacées (autorisation refusée).

*Elle s'appuie sur l'une des plus grandes plateformes de médias sociaux en Chine, Weibo, via le système appelé « **Weiboscope** », un projet de collecte et de visualisation de données développé par le Dr Fu King-wa de l'université de Hong Kong.*

[website & github repository](#)

Les Deux by Nick Montfort

L'élève frappe à la porte du professeur.
Elle le défie.
Ils attendent en silence.

L'élève frappe à la porte du professeur.
Elle la défie.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'entraîneur s'adresse à l'haltérophile.
Il le frappe.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Elle le prend dans ses bras.
Ils éclatent de rire.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Il la conseille.
Ils éclatent de rire.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Elle le congratule.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'élève frappe à la porte du professeur.
Elle le défie.
Ils attendent en silence.

L'élève frappe à la porte du professeur.
Elle la défie.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'entraîneur s'adresse à l'haltérophile.
Il le frappe.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Elle le prend dans ses bras.
Ils éclatent de rire.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Il la conseille.
Ils éclatent de rire.

L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste.
Elle le congratule.
Six ans après, ni l'un ni l'autre ne se souvient de l'incident.

Copyright 2010-2015 Nick Montfort and Serge Bouchardon

Copying and distribution of this file, with or without modification, are permitted in any medium without royalty provided the copyright notice and this notice are preserved. This file is offered as-is, without any warranty.

Version JavaScript: http://nickm.com/2/les_deux.html

29 juillet 2018: Compatibilité avec Python 2/3 en ajoutant des parenthèses
"""

```
from random import choice
from time import sleep
```

```
commencement = [
    "L'agent de police s'approche de l'automobiliste",
    "Le procureur regarde l'agresseur",
    "L'anesthésiste se tourne vers le médecin",
    "L'ol ve frappe à la porte du professeur",
    "L'éclairagiste s'avance vers l'équilibriste",
    "L'entraîneur s'adresse à l'haltérophile",
    "L'économiste interpelle l'entrepreneur"
]
```

```
verbe = [
    "sermonne",
    "conseille",
    "congratule",
    "réconforte",
    "prend dans ses bras"
```

[source code](#)

Python + setup I

installer **pip3** or **pip**

installer **Virtualenv**

Éditeur Code : **Tonny**, **Pulsar**, **VisualCode**

how-to sur erg git

Python + scraping II

videogrep pour
créer des collages vidéo ou audio
travailler avec « virtualenv »

videogrep tutorial

Utilisez-le à partir de la ligne de commande.

```
videogrep --input path/to/video.mp4 --search 'search phrase'
```

Utilisez-le comme module

```
from videogrep import videogrep  
  
videogrep('path/to/your/files', 'output_file_name.mp4', 'search_term', 'search_type')
```

Python scripting III

variables, input, print()

instructions conditionnelles **if/elif/else**

list, dictionary

for loop + while loop

random

functions

return

lettres d'amour avec python

```
mara@joy: ~/Projects/ERG/art_num_2024/python/introduction
# Initialiser les variables
queer = "mon amour"
bisous = ["ma biche", "mom bébé", "mon amour", "mon chéri.e"]

# Demander une saisie à l'utilisateur
amoureuxse = input("Entrez le nom de votre bien-aimé : ")

# Boucler à travers la liste et imprimer le message correspondant
for bisou in bisous:
    if bisou == queer:
        print("bisou pour toi", bisou, amoureuxse)

    elif amoureuxse == "python":
        print("on dirait un.e geek")
        break

    else:
        print(f":* :* {bisou}, {amoureuxse}")

~
~
~
bisous.py [+] 3,57-55 All
```

Python + scraping - extras

travailler avec [requests and beautiful-soup](#)

voir des exemples vidéo [ici](#)

voir des exemples audio [ici](#)